

CORSO DI AGGIORNAMENTO

PER INSEGNANTI NON L2 CON STUDENTI STRANIERI

DOCENTE: dott.ssa MARIA TERESA CAPRILE

|  |  |
| --- | --- |
| **Introduzione alle problematiche dell’apprendimento – insegnamento dell’italiano L2** | L’incontro riguarda inizialmente un aspetto fondamentale dell’acquisizione della L2, l’interlingua, e quindi la gestione dell’errore nelle fasi di apprendimento e l’analisi contrastiva; vengono poi proposte le modalità “universali” di apprendimento di un nuovo idioma per passare infine alle specificità linguistiche per comprendere gli errori tipici delle diverse provenienze degli apprendenti (ad esempio cinesi, arabi, ispanofoni, slavi) e per meglio sostenerli nel processo di acquisizione della nuova lingua. |

|  |  |
| --- | --- |
| Che cosa fare in classe: **analisi di materiali didattici** | Il panorama editoriale italiano non manca di proposte sul tema della didattica dell’italiano a stranieri: il primo degli incontri dedicati all’utilizzo dei materiali didattici propone una riflessione su quelli in commercio, per fornire suggerimenti utili all’analisi e alla valutazione dei libri di testo sull’italiano L2 e sulle attività in essi contenute. |

|  |  |
| --- | --- |
| Che cosa fare in classe: **costruzione di materiali didattici** | L’incontro vuole essere una breve guida per progettare e produrre “in proprio” materiale didattico utile e adeguato alla classe in cui si opera: non esiste il libro “perfetto” adatto alle molteplici tipologie e provenienze degli studenti e ogni manuale può comunque essere arricchito e implementato per andare incontro alle loro differenti formazioni culturali. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Apprendere l’italiano L2**  **attraverso il testo poetico** | Il primo incontro su questo tema, richiamandosi ai concetti generali già affrontati, si sofferma sul testo letterario inteso come strumento fondamentale per insegnare non solo la lingua seconda e non solo la letteratura, ma soprattutto la civiltà italiana, alla quale sono connessi lo sviluppo della competenza comunicativa e il riconoscimento dei modelli culturali. La lezione riguarda l’uso funzionale e corretto della letteratura nella classe di lingua e la selezione dei materiali per giungere a realizzare un’unità didattica. Il testo poetico viene utilizzato sia per l’apprendimento dell’italiano come LS, sia in vista di un’”educazione alla letteratura” dello studente straniero |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Apprendere l’italiano L2**  **attraverso il testo in prosa** | Il secondo incontro dedicato alla letteratura quale strumento per insegnare e apprendere l’italiano L2 e quale disciplina da apprendere è dedicato alla specificità del testo in prosa. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Facciamo il punto:**  **discussione su proposte di analisi di materiali didattici e approfondimento** | L’incontro conclusivo dopo le cinque lezioni precedenti e dopo l’attività individuale dei corsisti riguarda sia la ripresa e/o l’approfondimento delle tematiche trattate in base alle richieste e alle esperienze sul campo compiute dai partecipanti, sia la discussione sulle proposte di utilizzo di materiale didattico approntate dai corsisti. |

Ciascuna unità didattica ha la durata di tre ore per un totale di 18 ore.

Le sedi e gli orari delle lezioni saranno concordate tra la docente e i corsisti

Disponibilità della dott.ssa Caprile: pomeriggio martedì, mercoledì, venerdì ed eventualmente sabato mattina.

Prof. Francesco De Nicola

Presidente del Comitato di Genova

della Società Dante Alighieri

Genova, 5 maggio 2023