******

**Incontri culturali organizzati nell’autunno del 2024**

**dal Comitato di Genova della Società Dante Alighieri**

**Mercoledì 13 novembre 2024, ore 16,00**

**Genova, Biblioteca Civica Berio, Sala dei Chierici**

**Adriano Bassi, musicologo, compositore e direttore d’orchestra**

***Viaggio nel Cafè-chantant in compagnia della Sciantose: tra storia, musica, amore e fantasia***

Nella grande trasformazione sociale che nell’Ottocento aveva investito l’Europa quando la borghesia cominciava ad emergere nelle città che iniziavano a crescere, i motivi per uscire dalla vita casalinga e lavorativa e giovarsi di occasioni di divertimento e accrescimento culturale si andavano moltiplicando. E così ogni città e cittadina ambiva ad avere il suo teatro per ospitarvi l’opera lirica e le commedie, ma un po’ alla volta si diffuse un altro spettacolo, originato dalla nascita di locali frequentati per bere quella bevanda aromatica ed eccitante chiamata caffè; e qui al piacere di questa degustazione si unì quello dello spettacolo che vi si poteva svolgere, in una forma libera e spesso improvvisata, affidata ad esibizioni di cantanti, ballerine e comici. E così nacque il café-chantant, un vero fenomeno sociale, punto d’incontro per divertirsi senza formalità e aperto sia ai nobili e ai ricchi, che cercavano l’occasione più gaudente per sperperare i loro quattrini, sia ai borghesi che potevano concedersi qualche serata di facile divertimento; e per questo spettacolo nacquero locali divenuti famosi in tutto il mondo, come il parigino Moulin Rouge.

Di queste interessanti, divertenti e poco note vicende parlerà Adriano Bassi, illustre concertista, musicologo, compositore e saggista (e proprio *Viaggio nel Gran Café Chantant* s’intitola il suo ultimo libro edito da Reverdito) nonché Presidente del Comitato di Milano della Dante Alighieri; e a complemento delle informazioni su questo fenomeno il maestro Bassi racconterà un viaggio nelle città che lo ospitarono e tra queste anche Genova, soffermandosi sui diversi locali che a fine ‘800 puntavano su sciantose e guitti: dal centrale Alcazar all’Eden del Lido d’Albaro e al Verdi, il primo teatro sotterraneo costruito sotto uno dei grandi edifici in via XX settembre.

**Ingresso libero fino a esaurimento dei posti**

prof. Francesco De Nicola

 presidente del Comitato di Genova della “Dante Alighieri”